

色彩管理的交流與溝通 講座活動-

數位布花的熱冷轉的 色彩解決方案

講座目的

- (一) 運用廣色域螢幕達成數位布花設計之款式打樣的實務課題。
(二) 數位紡織布花如何運用廣色域輸出系統設備的實例應用分享。

承辦單位

黎明技術學院數位多媒體系、創意設計系、流行設計系

協辦單位

BenQ明基電通、台灣御牧Mimaki、登華資訊 (XRite/Pantone)

講座日期 民國102年 11月07日 (週四)

講座時間 13:00至17:00

講座時數 4小時

講座地點 黎明技術學院 誠樸樓 10樓 國際會議廳

報名截止日及方式 研討會前2日 / 活動網頁點選報名

聯絡人 蘇惟隆老師



講座內容

1. BenQ明基電通_廣色域螢幕
2. Mimaki的熱昇華和UV輸出設備的介紹
3. 色管教學部份_登華 (X-Rite + Pantone + CGS + Ergosoft)

講座講師

白逸禾

英國里茲大學-色彩科學學系碩士、加拿大英屬哥倫比亞大學-電機與資訊工程學系學士、國立台灣科技大學-色彩與照明研究所博士候選人、BenQ顯示器產品經理、財團法人印刷研究中心 研發組組長、財團法人工業技術研究院影像顯示科技中心色彩與影像處理 副工程師、G7色彩認證專家 (G7 Expert)

鄭松福

中國文化大學印刷工程學系、國立台灣藝術大學圖文傳播藝術學系研究所、恆昶實業 技術交流中心 / 印刷器材部、台灣御牧 台北營業所 營業部、傳統印刷與數位印刷結合應用、數位噴墨設備整合規劃

張秉君 先生

世新大學圖文傳播暨數位出版學系研究所、2011-2013年取得 G7 國際色彩認可專家的資格 (G7 Expert)、2008-2013年每年參加 X-Rite 代理商資格評定之業務培訓與產品技術的認證、榮獲 2005年 國家數位典藏授權"推廣教育數位色彩管理"的廠商與資格、於2004年取得 Adobe/Apple 專業講師認證資格、數位鏡頭色彩量測分析

時間	課程	
13:00~ 13:30	報到	工作人員
13:30~ 13:50	來賓致詞	周錦東校長、熊亮原教授
13:50~ 14:40	講題一:廣色域螢幕	講師: 白逸禾
14:50~ 15:40	講題二: 熱昇華和 UV 輸出設備	講師: 鄭松福
15:50~ 16:40	講題三:色彩管理	講師: 張秉君
16:40~ 17:00	綜合座談	張欣程 博士